

Découverte
d'une station en plein air
à la Couronne
(B.-du-Rh)

Extrait des Mémoires de l'Institut Historique de Provence
Tome XXII. Année 1947 — PAGE 33



MARSEILLE
INSTITUT HISTORIQUE DE PROVENCE
2, Rue Sylvabelle 2,

—
1947

Découverte d'une station en plein air à la Couronne (B.-du-Rh.)

LE GISEMENT

I^o) Situation :

C'est un plateau calcaire recouvert d'alluvions, situé à 1 km. environ à l'Est du village de la Couronne, au quartier dit de « Collet-Redon » au pied d'une butte tertiaire, résidu d'un manteau miocène qui recouvrait la région avant que l'érosion l'attaque pour n'en laisser que des lambeaux.

Cette station, établie au pied d'un tertre, se situe à 1 km. 500 environ de la mer et regarde vers le Nord.

Il faut donc que les préhistoriques aient eu pour se protéger, des cabanes ou des tentes car on ne remarque nulle trace de grotte ou d'abris.

En contre-bas du plateau-station, est un lit de torrent à sec.

II^o) Etat des lieux :

Ce plateau, occupé par les troupes allemandes, pendant la guerre, a été fortifié, ainsi qu'abondamment miné par eux et cela présente un assez grand danger, car les mines posées à cet endroit ne sont pas toutes détectables ; aussi avons-nous exploré ce gisement avec de grandes précautions.

Tant que l'on ne pourra pas creuser de tranchées dans le gisement, à cause des mines, il sera impossible de se faire une idée exacte des conditions de vie réelle de ces préhistoriques, cependant on peut déjà remarquer des traces de rempart en pierres, sorte de vallum, qui semble protéger la station du côté de l'Est.

« Tous les travaux ont été exécutés grâce aux subventions qui m'ont été allouées par la Direction des Monuments Historiques et sous le haut patronage de Monsieur Sylvain Gagnière, Directeur des Antiquités Préhistoriques de la XI^{ème} circonscription, à qui j'exprime ici toute ma gratitude. »

L'INDUSTRIE (1)

I^o) *La céramique :*

Nous n'avons pas rencontré de trace de céramique de luxe, mais une énorme quantité de céramique utilitaire, représentée par des fragments appartenant à des vases de toutes dimensions.

La pâte assez bien cuite quoique grossière est brune et contient de gros grains de dégraissage en calcite.

Les vases sont souvent recouverts d'un enduit de terre rouge à l'intérieur et à l'extérieur. Ils sont parfois très grands et très épais.

Plusieurs types d'anses sont représentés : Anses de marmites, anses mamelonnées, funiculaires, bourrelet près du bord, tétons doubles. (Planche IV N^o 57, 60, 61, 62).

Certains bords de vases sont percés de trous de suspension exécutés après la cuisson.

Nous n'avons pour l'instant que des fonds bombés.

II^o) *Les silex :* (Planches I, II, III, IV).

La station, en même temps qu'un habitat, était un atelier de taille. Nous avons récolté plusieurs centaines de pièces cassées, ratées et inachevées ainsi qu'une grande quantité de pièces finies, dispersées sur un rayon de 50 mètres, avec la poterie. Un grand nombre de silex sont cacholonnés et quelques-uns le sont seulement sur la face exposée lors de leur découverte.

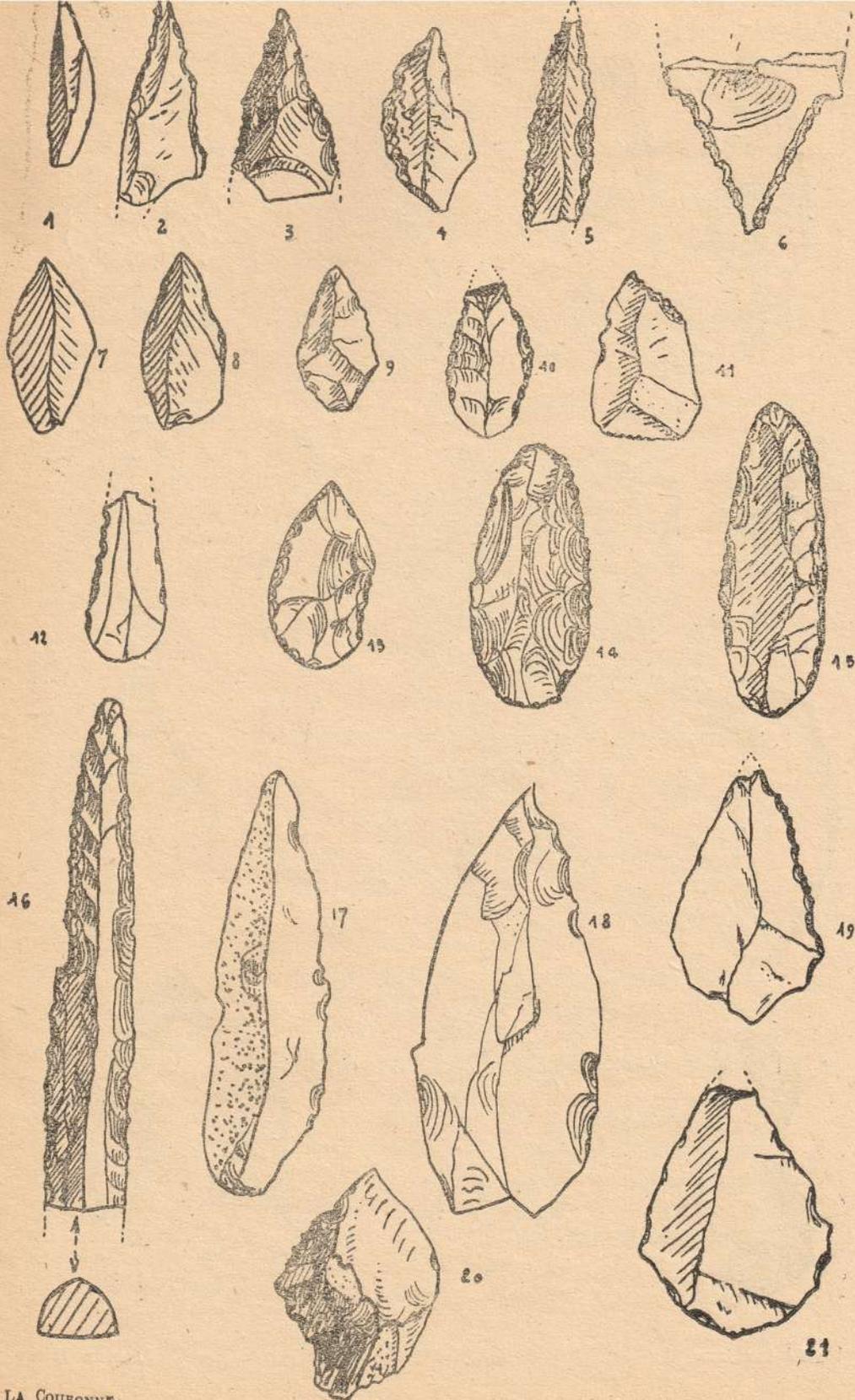
Comme le terrain a été cultivé il y a quelques siècles, on peut en conclure :

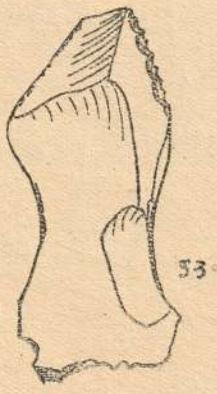
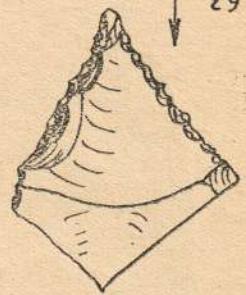
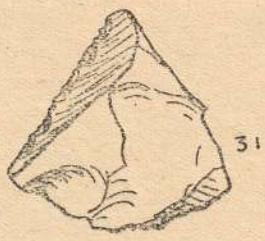
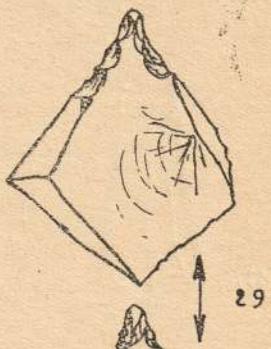
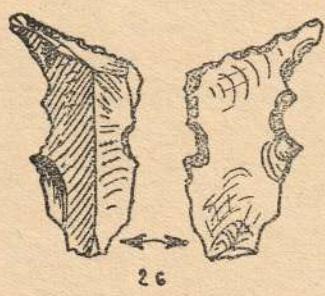
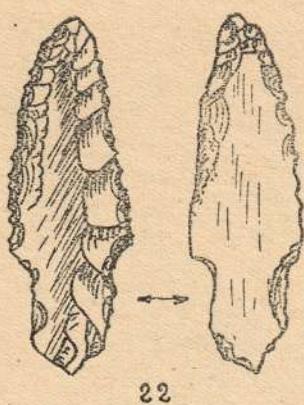
Qu'entre le néolithique et l'époque où le champ a été cultivé, les silex étaient sous la couche d'humus de l'ancienne forêt.

Qu'en cultivant, certains sont remontés à la surface et quelques-uns n'ont pas changé de position depuis ce temps. Leur patine, très variable, d'ailleurs, n'est donc pas très ancienne.

D'autre part, certains silex ont été ramassés déjà cacholonnés, probablement au bord de la mer, par les préhisto-

(1) Les objets sont tous figurés grandeur naturelle.



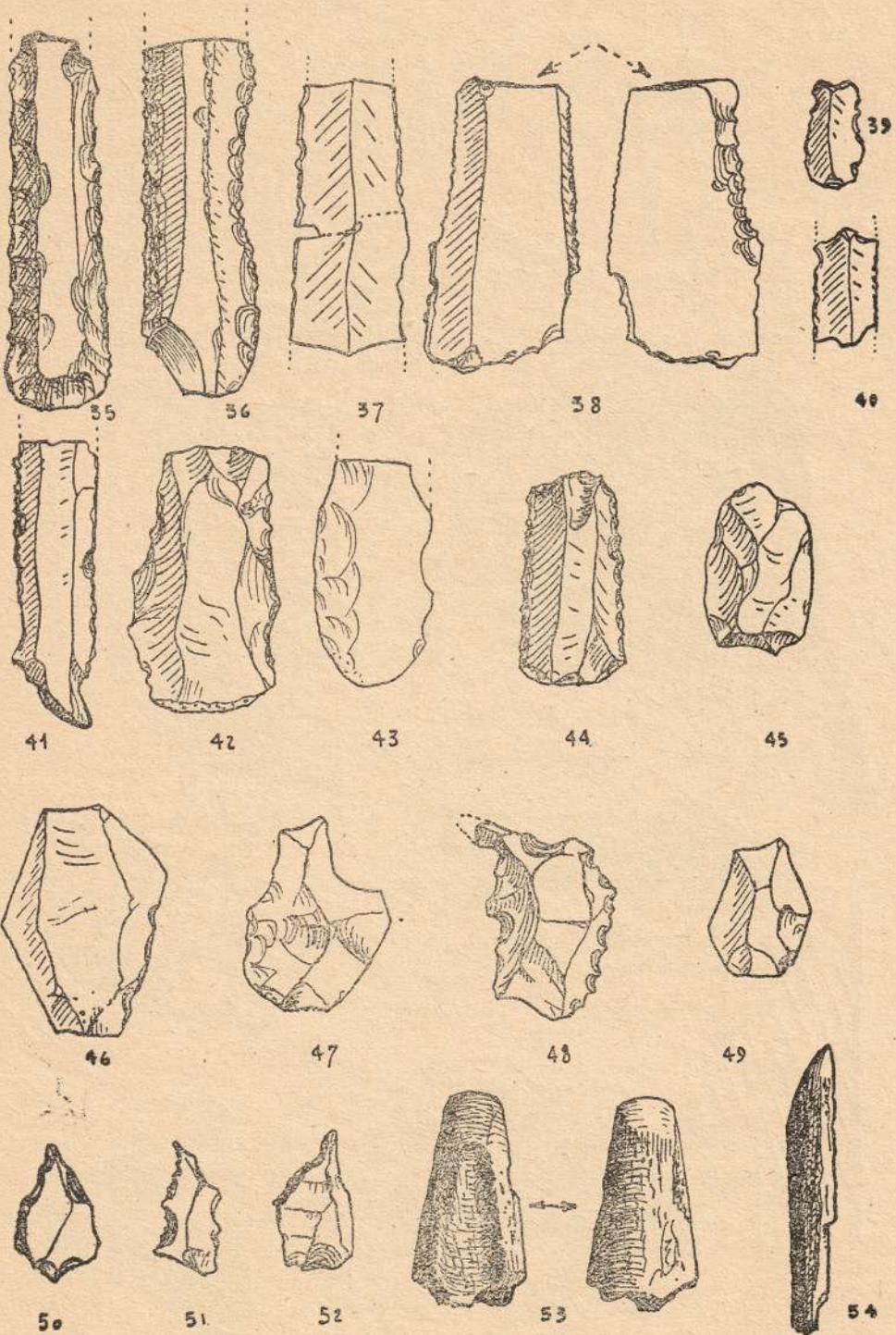


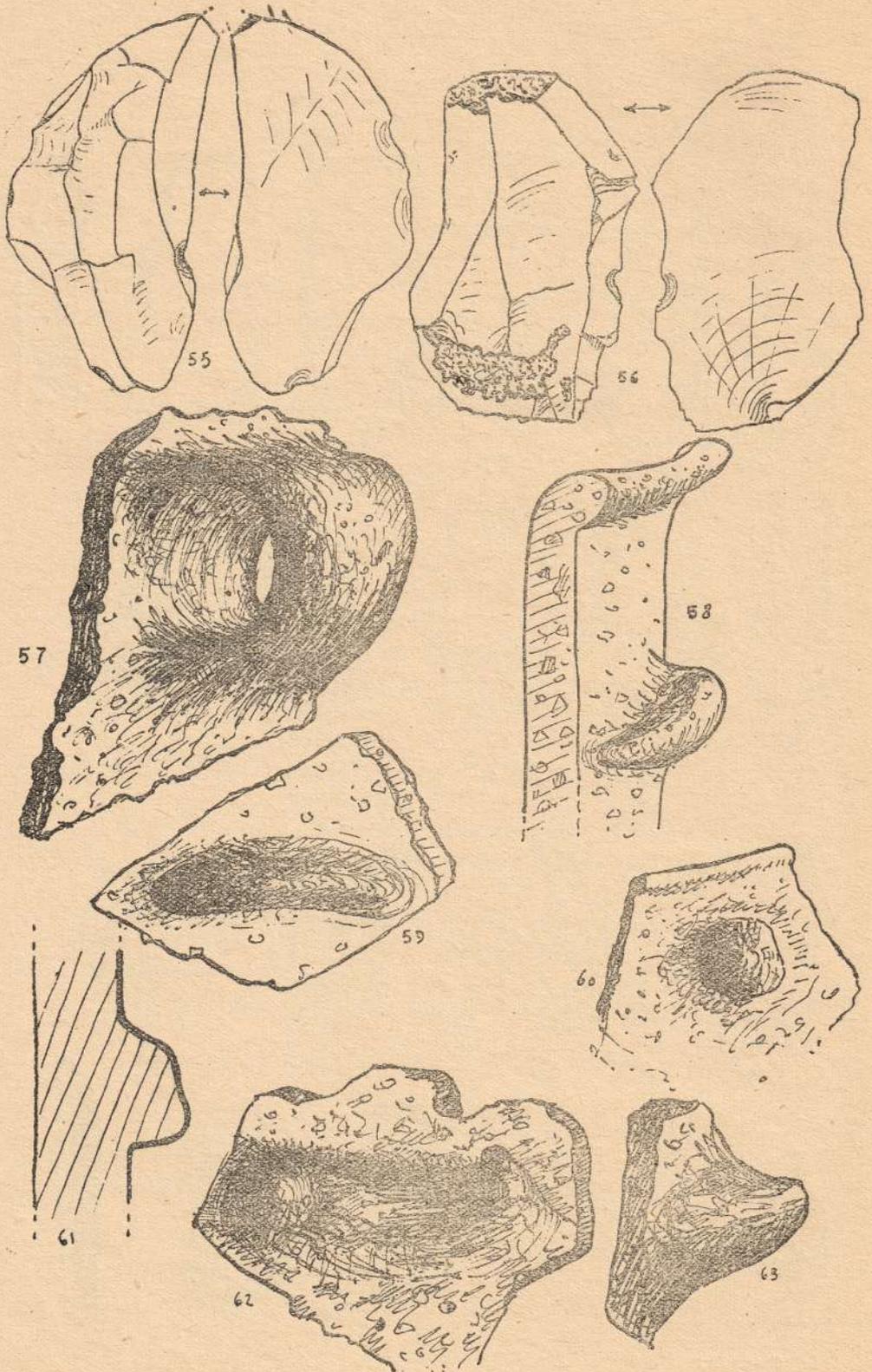
riques. Ceux-ci ont pratiqué des retouches qui altèrent cette patine ancienne.

Les silex cacholonnés entièrement, reposaient soit sur une couche de pierraille perméable à l'air et à l'eau, soit sur des touffes de thym.

- Silex* N° 1 : Pointe sans retouche, faiblement cacholonnée
Silex N° 2 : Pointe sur éclat, cacholonnée et retouchée sur une seule face.
Silex N° 3 : Pointe sur éclat, retouchée sur une seule face, cacholong faible.
Silex N° 4 : Pointe sur éclat, retouchée sur une face, cacholong faible.
Silex N° 5 : Pointe sur lame, retouchée et cacholonnée sur les deux faces.
Silex N° 6 : Fragment - non cacholonné.
Silex N° 7 : Pointe - éclat sans retouche.
Silex N° 8 : Pointe - éclat retouché.
Silex N° 9 : Pointe - éclat retouchée sur une seule face et cacholonnée sur la partie émergente.
Silex N° 10 : Pointe - éclat retouchée sur une seule face - très peu cacholonnée.
Silex N° 11 : Pointe - éclat retouchée sur une seule face, non cacholonnée.
Silex N° 12 : Pointe - éclat retouchée et cacholonnée sur une seule face.
Silex N° 13 : Pointe en amande non cacholonnée, retouchée sur les deux faces.
Silex N° 14 : Pointe sur éclat retouchée entièrement sur les deux faces - sans cacholong.
Silex N° 15 : Pointe sur lame retouchée - cacholong sur la face exposée - les retouches empiètent sur le revers.
Silex N° 16 : Pointe de javelot sur lame épaisse à retouches abruptes - cacholong faible.
Silex N° 17 : Pointe de javelot - éclat - retouches grossières - faible cacholong.
Silex N° 18 : Pointe - éclat (peut-être inachevée) retouchée et cacholonnée.
Silex N° 19 : Pointe sur éclat retouchée.

- Silex* N° 20 : Pointe sur éclat retouchée.
Silex N° 21 : Pointe sur éclat retouchée.
Silex N° 22 : Pointe de flèche sur lame retouchée sur deux faces - double encoche formant soie - cacholong faible.
Silex N° 23 : Petite pointe en amande retouchée sur deux faces.
Silex N° 24 : Petite pointe losangique retouchée.
Silex N° 25 : Pointe sur éclat retouché.
Silex N° 26 : Pointe à percer sur lame courbe retouchée en grattoir.
Silex N° 27 : Pointe - grattoir sur éclat retouché.
Silex N° 28 : Pointe en losange sur éclat retouché - cacholong sur la face exposée.
Silex N° 29 : Pointe en losange sur éclat retouché - cacholong ancien.
Silex N° 30 : Pointe ou grattoir sur éclat-lame retouché.
Silex N° 31 : Pointe ou grattoir sur éclat retouché.
Silex N° 32 : Grattoir concave-retouches encoche.
Silex N° 33 : Lame-éclat taillé à grand éclat puis finement retouchée sur un bord - cacholong.
Silex N° 34 : Grande pointe taillée sur deux faces et retouchée.
Silex N° 35 : Fragment de grande pointe sur lame épaisse avec talon arrondi en grattoir - retouches abruptes.
Silex N° 36 : Fragment de grande lame retouchée.
Silex N° 37 : Fragment de lame.
Silex N° 38 : Fragment de lame retouché en grattoir.
Silex N° 39 : Fragment de petite lame cacholonnée sur la face exposée.
Silex N° 40 : Fragment de petite lame cacholonnée entièrement.
Silex N° 41 : Fragment de lame-perçoir retouché.
Silex N° 42 : Grattoir sur lame retouchée.
Silex N° 43 : Fragment de pointe retouchée sur deux faces.
Silex N° 44 : Grattoir sur lame à double talon.
Silex N° 45 : Grattoir sur éclat retouché.
Silex N° 46 : Grattoir sur éclat retouché.





- Silex* N° 47 : Grattoir sur éclat retouché.
Silex N° 48 : Grattoir-perçoir sur éclat retouché - ca-
cholong ancien altéré par les retouches.
Silex N° 49 : Pointe retouchée.
Silex N° 50 : Perçoir retouché.
Silex N° 51 : Perçoir retouché.
Silex N° 52 : Perçoir retouché.
Silex N° 55 : Grand grattoir sur éclat retouché - ca-
cholong ancien.
Silex N° 56 : Grand grattoir sur éclat retouché.

Un grand nombre de ces pièces sont très finement retouchées
Nous avons recueilli en outre un perceur sphéroïde
et quelques nucléi grossiers.

III°) *Les Haches polies* : (Planche V).

Les haches polies sont toutes en galets Duranciens, l'une
a son tranchant réaffuté. (N° 66). Un galet a été poli en for-
me de croissant. (N° 67).

IV°) *L'Os* : (Planche III).

Nous n'avons trouvé pour le moment qu'un poinçon en
os poli (N° 54) et un fragment de bois de cerf aménagé et
poli en forme de ciseau. (N° 53).

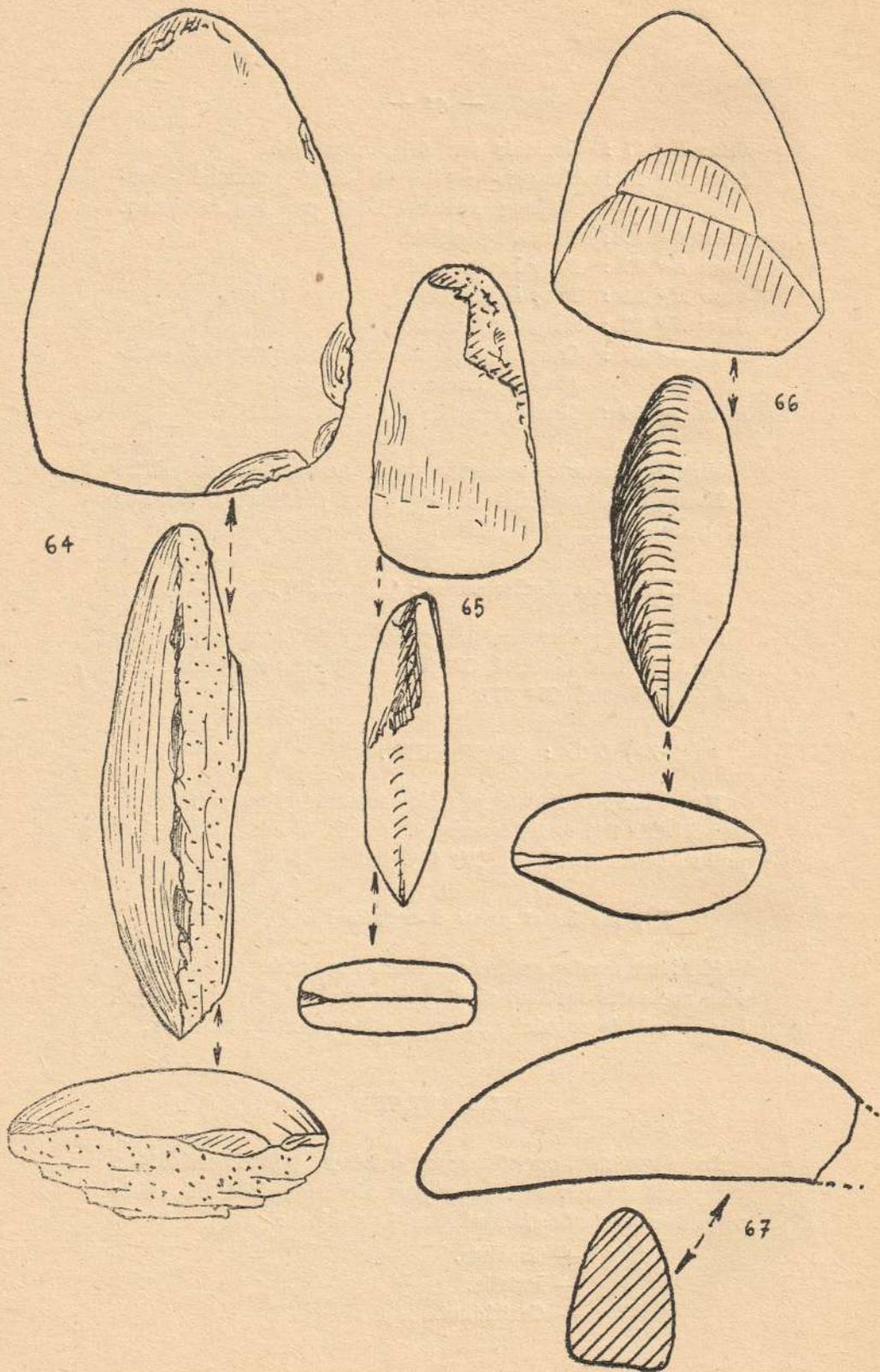
V°) *Meules et galets à cupules* :

Plusieurs meules rondes en calcaire coquillier ont été trou-
vées sur cette station, ainsi qu'un mortier et plusieurs ga-
lets creusés de cupules soit sur une face, soit sur les deux.

LA FAUNE

Les ossements, complètement brisés sont indéterminables.
Au point de vue malacologique, plusieurs échantillons de
coquillages actuels gisaient dans la station :

- Trochus.
- Patella.
- Cerithium.



CONCLUSION

Cette station paraît appartenir à un néolithique supérieur. Des fouilles ultérieures que nous comptons effectuer, nous permettrons peut-être de classer cette industrie d'une façon plus précise.

Max ESCALON de FONTON.